

## **Sinossi dell'opera *Gramsci***

**I. Prigione** Antonio Gramsci è incarcerato. Riflette sulle minacce del pubblico ministero di sopprimere i suoi pensieri e giura di rendere il suo cervello uno strumento di resistenza. Un medico fascista lo visita, mostrando un'apparente empatia, ma augurandogli la morte.

**II. Ghilarza** Gramsci ricorda la sua infanzia in Sardegna con il fratello Gennaro, parlando dell'arresto del padre per motivi politici e della separazione attuale della famiglia.

**III. La lontananza 1** Gramsci sogna sua moglie Giulia, che vive a Mosca. La sua assenza e il suo silenzio lo tormentano. In un monologo interiore mette in discussione il loro amore e il ruolo di lei come madre.

**IV. La vicinanza 1** Tatiana, sorella di Giulia, visita Gramsci. Gli porta notizie da parte di Giulia e cerca di consolarlo. In un duetto intimo si intrecciano conforto e sentimenti inespressi.

**V. La madre** Gramsci ricorda sua madre e il suo sostegno durante l'infanzia. In un dialogo immaginario discutono di valori, educazione e trasmissione alle generazioni future.

**VI. Mussolini** Nel Parlamento italiano, Gramsci confronta pubblicamente Mussolini, denunciando le violenze del fascismo. Mussolini cerca di manipolarlo senza successo. La scena si chiude con un duetto intenso che evidenzia il contrasto tra i loro caratteri e ideologie.

**VII. Mosca** Gramsci discute con Stalin e Togliatti sulla linea del partito comunista internazionale. Le sue proposte per alleanze strategiche vengono derise da Stalin, mentre Togliatti lo avverte di non tornare in Italia.

**VIII. Scrivere è vita 1** In carcere, Gramsci riceve del materiale per scrivere e decide di impiegare il tempo scrivendo intensamente. Il coro illustra i suoi pensieri su cultura e istruzione.

**IX. Deforme** Gramsci rievoca la sua infanzia e il dolore causato dalla sua disabilità fisica. La madre lo consola, mentre il fratello lo deride.

**X. La lontananza 2** Giulia scrive a Gramsci descrivendo il suo senso di impotenza e disperazione per la loro separazione. Le sue parole evidenziano le differenze tra le loro vite.

**XI. La vicinanza 2** Tatiana porta speranza a Gramsci, ma lui si lamenta dell'incompletezza del suo lavoro e dell'isolamento. La vicinanza di lei lo conforta brevemente.

**XII. Scrivere è vita 2** Il coro presenta le riflessioni di Gramsci dai suoi quaderni dal carcere, criticando la propaganda fascista e analizzando i meccanismi della manipolazione di massa.

**XIII. Il fratello** Separati, Gramsci e Gennaro affrontano l'isolamento. Gennaro nasconde la morte della madre per proteggere Gramsci.

**XIV. La morte** Gramsci muore a causa delle sue condizioni di salute. Un medico descrive freddamente il suo stato. Poco prima di morire, riceve notizia della sua imminente liberazione.

**XV. Leggenda** Nella scena finale, il funerale di Gramsci viene rappresentato simbolicamente. Un testimone riflette sulla sua eredità intellettuale e morale.